

LIDINGÖ  
FOTOKLUBBS  
FÖRSTA 20 ÅR  
1949 -1968

# FÖRORD

I samband med att Lidingö Fotoklubb år 2008 lade ner sitt mörkrum (i Ansgarskyrkan, den dåvarande klubblokalen), blev det nödvändigt att ta hand om det material som förvarades där. Vi fann då de första 19 årgångarna av medlemsbladet Knäppen i form av stenciler, några fotoalbum från de första åren, samt en D-8 smalfilm "Filmen om klubben" från 1955.

Vi bildade då en arbetsgrupp som har sammanställt Knäppar från de första 20 åren till denna lilla skrift, samt samlat ihop och skannat in verksamhetsberättelser från ytterligare 15 år. Från 1996 finns de redan i digital form. Tyvärr saknas material helt från 11 år.

Arbetet blev klart till klubbens 60-årsjubileum år 2009. Önskvärt vore att smalfilmen digitaliseras samt att verksamhetsberättelsen i fortsättningen för varje år läggs till samlingen för att på så sätt hålla materialet uppdaterat.

Knäppen	1949-1968
Saknas	1969-1980
Verksamhetsberättelser	1981-1995
Digitala årsberättelser	1996-

September 2009  
Britt Rehnfeldt, Karin Skog och Ninni Wahlsten





# Lidingö Fotoklubbs första 20 år

## 1948 FÖRHISTORIA

De allra första uppgifterna vi har om klubbens historia är att det fanns en fotosektion i Lidingö Hobbyförening. Hobbyföreningar fanns på många olika platser runt om i Sveriges kommuner och Lidingös hobbyförening startades på hösten 1947. Deras syfte var att sprida och uppmuntra intressen för fritidsarbete av skilda slag och att det framförallt gällde att samla ungdomen till dessa verksamheter.

Fotosektionen hade sitt första möte den 12 februari 1948. Till sektionsledare utsågs Kurt Widell.

Fotosektionen hade möten en gång i månaden och de arrangerade då porträttfotokurser, bildbedömningar, utflykter, utställningar och fototävlingar i samarbete med Lidingö Tidning. Antal medlemmar på mötena var 7-14 personer och mötena hölls i medlemmarnas hem.

## 1949 LFK ÄR I GÅNG

Den 10 januari 1949 beslutar de 25 medlemmarna i Hobbyföreningens fotocirkel att bilda Lidingö Fotoklubb och ansluta den till Riksförbundet Svensk Fotografi.

De träffas första måndagen i varje månad hemma hos varandra, eftersom de inte har någon lokal. Klubbens medlemsantal ökar till ca 20 stycken.

### Träffprogram

Förutom Månadens träffbild och andra tävlingar arrangeras utflykter (t.ex. nattfotografering i Gamla Stan), visningar och bedömningar av bilder samt kurser i olika fototekniker.

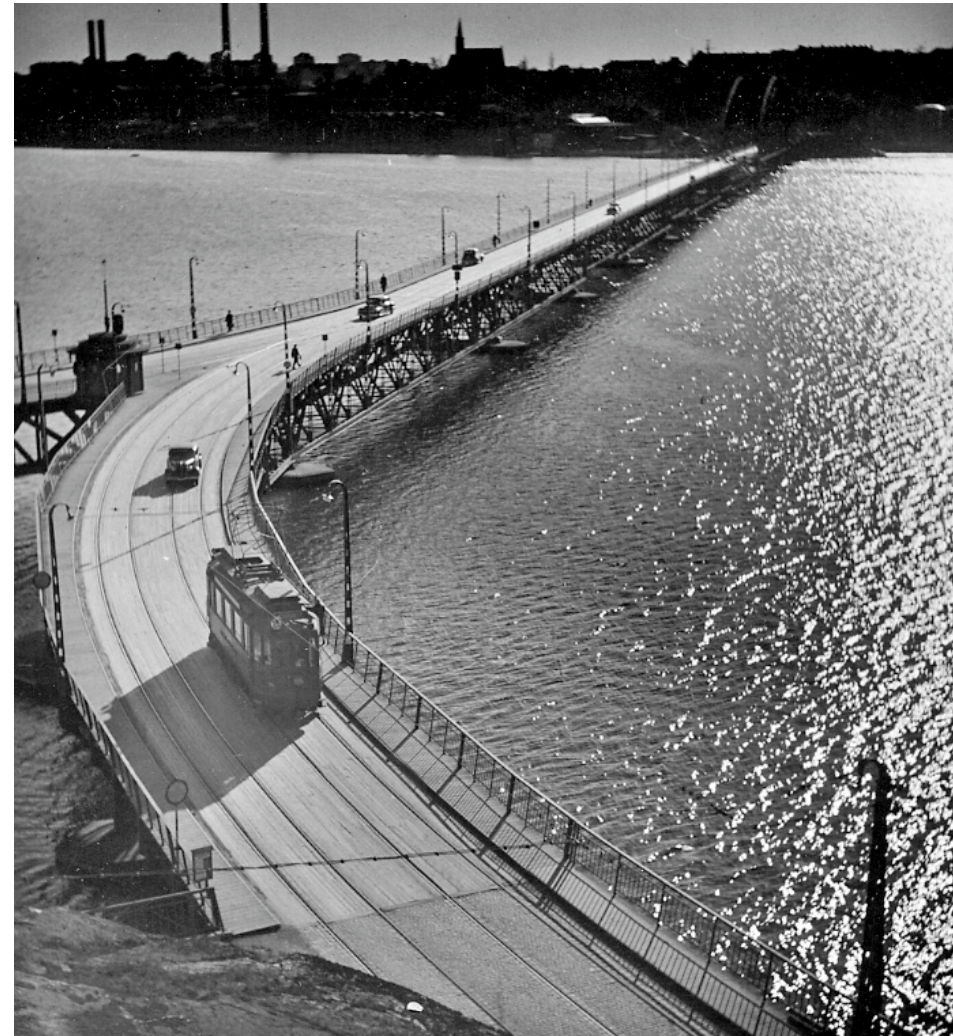
### Månadens träffbild

De inför mottot till tävlingen Månadens träffbild och det första året är mottona: Jul, Vinterbestyr, Lidingö - vinter, Lidingö kommunikationer, Lidingöbron, Lidingö - vår, Gamla Lidingö, Lidingö djurliv, Höst och Mitt yrke.

### Övriga tävlingar

Fototävlingen "Lidingönatur" och "Lidingöliv" arrangeras i två etapper i samarbete med natur- och kulturskyddskommittén. Första priset är 200 kr och det går i första etappen till Erik Smas, F W Ulldahl och Olof Svårdson. I andra etappen går första priset till ingenjör Åke Thisell för bilden Kyrkoallén.

En mindre fototävling arrangeras mellan Lidingö Fotoklubb och Essinge Fotoklubb, där LFK tar hem segern.



*Lidingö kommunikationer 1949* Foto: Nils Elfving





Fotosektionens möte 1948

*E. Lindgren*  
*Olsson Friberg*  
*H. G. Berkaev*  
*Sigge Ahlhammar*  
*L. Welandy*  
*Anders*  
*Magnus Wikström*  
*Henning Juhlman*  
*Bohman*  
*E. S. Björk*  
*H. E. Decker*  
*L. Mas*

Närvarolistan 1948

# 1950 SUCCÉUTSTÄLLNING

## Styrelse

Styrelsen består av Kurt Widell (ordförande), Åke Thisell (vice ordförande), Lennart Grafström (kassör) och Nils Elfving (suppleant).

## Medlemmar

Klubben har på ett år nästan dubblerat sitt medlemsantal till 40 stycken. Medlemsavgiften är 15 kronor.

Arnold Hintz blir hedersmedlem då han ställer sitt mörkrum, på Torsviksvägen 41, till klubbens förfogande.

## Träffprogram

Möten arrangeras varje månad och de hålls på olika platser. Hos privatpersoner, som familjefest på restaurang med filmvisning men oftast i ett Fritidsrum på Kyrkvägen 10.

Man tittar på bilder, tävlar, ordnar utflykter, har en praktisk kvart med teknik, kortare föredrag kring olika teman som Min syn på fotografin (diverse fotografer); Bildbedömning; Fotografiska exponeringsmätare; Skärpedjup; Staffaget i landskapsbilder och Färgfoto före kriget.

## Månadens träffbild

Månadstävlingen har följande motto under året: Interiör, Boken, Spåret, Vårvinter, Morgon, Blomman, Båten, Skörd och Fönster. Bilderna får inte vara äldre än 4 månader.

## Övriga tävlingar

Klubben utlyser en fälttävlan på Bosön samt en Bellmans-tävling där dikten "På Elfvik" ska skildras med 6 bilder. Denna skjuts dock upp till nästa år.

## Utställning

Klubben arrangerar en utställning i Torsviks skola, vecka 19–26, där inträdesavgiften är 50 öre. Man visar cirka 250 bilder utvalda ur 1 000 inlämnade bidrag samt har lotteri, en tävling och en avdelning som visar kamerans utveckling fram till 1950.

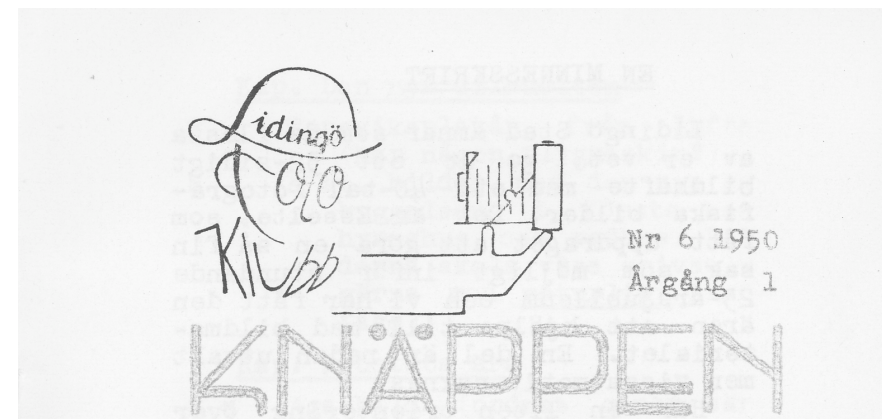
Utställningen blir en succé med 779 besökare och 21 sålda bilder. Många tidningar skriver om utställningen och Lidingö Stad ger klubben hedersuppdraget att bistå med bilder till jubileumsboken "Att bo i en idyll", som man planerar att ge ut till Lidingö stads 25-årsjubileum.

## Övrigt

Man startar en cirkel av fotografiska tidskrifter för att kunna låna av varandra samt öppnar en spalt i Lidingö Tidning med frågor och svar kring fotografering.

Klubben börjar i januari att skicka ut kallelser (en så kallad Programtidning) till sina medlemmar och ett namn efterlyses på tidningen. Efter många förslag väljs namnet Knäppen.

För medlemmarna hålls även en studiecirkel där man går igenom olika moment av mörkrumsarbetet.



# 1951 FILMSEKTION OCH PRATAFTNAR

## Styrelse

Årsmötet hålls i november och då väljs följande in i styrelsen: Kurt Widell (ordförande), Bertil Hawerman (sekreterare), Åke Thisell (kassör), Lennart Grafström samt Nils Olof Elfving.

## Medlemmar/lokal

Medlemsmötena hålls detta år i Fritidsrummet på Kyrkovägen 10 samt i Högerns lokal på Sturevägen 60. Ca 11 nya medlemmar väljs in i klubben och årsavgiften är fortfarande 15 kronor.

## Träffprogram

På månadsmötena fortsätter man att bjuda in föredragshållare. Några teman är: Fjälljägarnas marsch genom Sarek, Glasfotografering; Min fotografering, som presenteras av olika personer; Fotografiska filter; Nyare strömningar inom modern fotografi hemma och i utlandet samt Studiebesök på DN.

## Månadens träffbild

Mottona under året är följande: Handen, Vintersol, Glas, På hal is, Friluftsporträttet, Din bästa bild, Bad är hälsa, Resan, Svenska folket roar sig, Ovädret och En trotjänare.

Klubben tar initiativ till att skapa en "klubbportfölj" som ska utgöra en samling av medlemmarnas yppersta bilder.

## Övriga tävlingar

Bellmanstävlingen återupptas, nu med max 5 bilder, för att illustrera dikten "På Elfvik". De arrangerar även en fälttävlan.

Under året informeras i medlemsbladet om att medlemmarna kan delta i diverse nationella tävlingar, till exempel Riksfototävlingen, Tidskriften FOTO, Tidskriften Svenska Hem (Bästa blomsterfönstret), Dagens nyheter (Årets idrottsbild) och STF-tidningen samt i internationella tävlingar.

## Kurser

Kurser i mörkrumsarbete erbjuds medlemmarna.

## Filmsektion

I klubben startas en filmsektion av intresserade och de har under året några möten där de bjuder in gäster och tittar på film.

## Prataftnar

För att få nya medlemmar mera delaktiga anordnas extra träffar som är mer av kamratlig samvaro öppna för fria diskussioner och prat om foto, så kallade prataftnar.

## Utflykter

Klubben arrangerar en höstutflykt till Sigtuna med bil (en del medlemmar är ju lyckliga ägare till sådana) och efteråt ordnar man en tävling bland de tagna bilderna.

## Övrigt

En inbjudan från Djursholms fotoklubb leder till ett gemensamt möte.

I oktobernumret tipsas om att inte förvara Knäppen (medlemsbladet) i ljuset eftersom skriften då bleks bort. (Tipset bidrar till att vi i dag fortfarande kan läsa Knäppen och skriva denna historiesammanfattning.)



# 1952 KURS I FÖRSTORINGSTEKNIK

## Styrelse

Styrelse vid årsmötet i november blir: Kurt Widell (ordförande), Bertil Hawerman (vice ordförande), Åke Thisell (sekreterare) och Erik Smas (klubbmästare).

## Medlemskap

Medlemsavgiften höjs det här året till 22 kronor på grund av att Riksförbundet, RSF, höjer sin avgift med 1 kronor samt prenumerationspriset på sin tidskrift till 2-3 kronor. 15 nya medlemmar ansluter sig till klubben och någon slutar på grund av hög ålder.

## Träffprogram

Detta år har man följande teman på träffarna: Med litet ljus i bilden; Moderna kamerakonstruktioner; Min fotografering; Om konst och fotografering; Äldre metoder för framställning av fotografier; Spex-fotografering (praktik); Nyare bildsyn inom färgfotografen; Bildkomposition - från gyllene snittet till det ogripbara rummet; Korea, Egypten och Mindre Asien.

## Månadens träffbild

Man inför en uppdelning i 2 klasser, A- respektive B-klass för att skilja de äldre från nybörjarna. Man inför även ett vandringspris.

Mottona för båda klasserna det här året är: En trotjänare, Stök i kök, Natt, Lidingö vinter, Sol och skugga, Fritt val - Din bästa bild, Vatten, Bellmansången (de två första stroforna) och På nära håll.

Erik Smas och Nils Thunblad blir årets träffbildsmästare i A- respektive B-klassen.

## Ny tävling

En ny tävling introduceras som går ut på att medlemmarna ska delförstora från ett och samma negativ på 6x6 cm.

## Filmsektion

Filmklubben fortsätter sina möten och funderar på att spela in en film om Bosön.

## Kurs

En kurs i avancerad förstoringsteknik blir genast blir fulltecknad.

## Utflykter

Det genomförs en nattfotoutflykt till Gamla Stan och bilderna bedöms av en jury från Storstaden.

I maj anordnas en utflykt till Trosa med efterföljande tävling.

## Övrigt

Referat från nationella och internationella fototidningar införs i medlemsbladet.

Klubben får tillstånd av kommunalborgmästaren att anordna ett lotteri och priserna skänks av olika fotoaffärer. Lotterna kostar 1 krona styck.

Lidingös bibliotek ber klubben om tips på inköp av utländsk fotolitteratur.

*Utflykt till Trosa*



# 1953 STOCKHOLMS FOTOKRETS

## Styrelse

Styrelsen är sig lik: Kurt Widell (ordförande), Rolf Argell (kassör), Åke Thisell (redaktör för Knäppen) och Erik Smas (vice ordf och klubbmästare). Kai Gullberg (sekreterare) blir dock nyinvald.

## Medlemskap

Medlemsavgiften ligger kvar på 22 kronor, men hyran för lokalen höjs till 15 kronor per gång, samt en städagift på 3;50 kronor.

## Träffprogram

Vid månadsmötena arrangerar man det här året följande program: Stereoapparatur och tredimensionell projektion; Färgbilder; Riktlinjer för bildbedömning; Min fotografering; Mörkrumsarbete; Referat från Riksfotostämman; Vissångerskan Anna Lisa Cronström samt Höstfotografering.

## Månadens träffbild

Motona för månadens träffbild är följande: Helg, Stilleben, Vintersport, Gatan, Vardag, Fritt, Bellmansdikten II, Stockholm 700 år, Mötet och Fritt. Som vandringspriser anslår styrelsen två olika fotografiska böcker, man förärar även de två bästa en klubbplakett vid årets slut.

Segrare i A-klassen blir Nils Thunblad och i B-klassen Sigvard Danneholm.

Man beslutar även att börja tävla med färgbilder på hösten (då självklart med diapositiv).

## Övriga tävlingar

Tävlingar som informeras om arrangeras av Tidningen FOTO, Skid- & Friluftsförbundet, Dagens Nyheter, Strömbergs bokförlag, Fotografisk årsbok, Idun, Photography samt RSF.

Inbjudan till Foto-Expo 1954 har gått ut och en albumtävling arrangeras.

## Utställningar

En utställning för att fira 5-års jubileet år 1954 planeras.

Pål-Nils Nilsson blir uttagen att delta i en fotoutställning kallad "Europeisk efterkrigstid" i New York, ordnad av Edward Steichen.

## Filmklubben

fortsätter att ha sina träffar.

## Utflykt

Både vår och höst arrangeras på en utflykt på cykel.

## Klubb-samarbete

Medlemsbladet Knäppen börjar skickas till andra fotoklubbar för att öka samarbetet. Mot slutet av året bildas Stockholms Fotokrets med programsamarbete där 20 klubbar är representerade.

## Övrigt

Medlemmen Folke W Uldahl öppnar en studio på Stockholmsvägen. Klubben bedömer bilder från Västerviks och Spånga Fotoklubbar. Besök och föredrag i mars av Ulf Hård af Segerstad och K W Gullers på Kungsbokhandeln.

Riksfotostämman hålls i Helsingborg den 1 maj. Klubben deltar.



Musikstund

# 1954 LIDINGÖ FOTOKLUBB 5 ÅR

## Styrelse

Styrelse vid årsmötet i oktober blir: Rolf Argell (ordförande), Sven Bengtsson (vice ordförande), Kai Gullberg (sekreterare) och Carl-Gustaf Dahlérus (kassör), Göran Ljungberg (materialförvaltare) och Åke Thisell (ansvarig för Knäppen).

## Medlemmar

19 nya medlemmar ansluter sig till klubben, 4 medlemmar slutar.

## Träffprogram

Detta år har man följande teman på träffarna: Motljusfotografering; Dokumentärfotografi (Alf Nordström); Modellfotografer (Stig & Elsie Grip); Framkallningsteknik (Leslie Broom); Kerstin Bernhard (fotograf & ordf. i SFF).

Sommaravslutning med kåseri och musik på Bosön; Medlemmar visar bilder från solförmörkelse på Gotland samt Urpremiär för RSF-programmet (bedömning av utställningar); Klubbmästerskap (kollektion på 3 bilder); Experimentfilm (Norman Mc Laren); Föremålsfotografering (Rudolf Ekström, Fotoskolan); Kary H. Lasch, Pål-Nils Nilsson och Tryggve Kide bedömde klubbmästerskapsbilderna i svartvitt, enstaka samt kollektion.

## Månadens träffbild

Man provar en ny strategi med många fria motton för att förhoppningsvis öka deltagandet i tävlingen. Mottona blir: Fritt, Musik, Fritt, Lidingöbanorna, Fritt, Fångat i flykten, Fritt, Regn, Fritt.

I vårtävlingen vinner Carl-Gustaf Dahlérus A-klassen och Hans Lannvik B-klassen. I hösttävlingen blir Patrik Edgren vinnare i A-klassen och Lars Wennberg vinner B-klassen.

I klubbmästerskapet segrar Erik Johansson i kollektion samt i enstaka bild svartvitt.

Diskussioner hålls om att ändra reglerna för bedömning av Träffbilden för att öka intresset för tävlingen och ge den ett bättre och jämnare resultat. Man beslutar att en grupp om 10 personer ska vara med i en beredskapsjury och 3 av dem som inte deltar i tävlingen agerar jury.

Man beslutar att slå ihop de två klasserna i Träffbilden eftersom bilderna i klass B oftast håller samma höga klass som de i klass A. Tre personer deltar i albumtävlingen.

## Utställning

En utställning på våren får cirka 400 besökare. Den får fin kritik.

## Utflykt

En utflykt till Djurgårdsstaden tillsammans med Aga och Elverkets fotoklubbar arrangeras.

## Övrigt

Januarinumret av Knäppen är ett 5-årsjubileumsnummer.

Medlemmar agerar jury åt L M Ericssons Fotoklubb.

Spårvägens fotoklubb arrangerar en utflykt.

Annonsspriser i Knäppen är detta år 10 kronor för 1/1 sida, 6 kronor för 1/2 sida och 4 kronor för 1/3 sida.



Utställningen



# 1955 UTSTÄLLNINGSPROGRAM

## Styrelse

Svante Hedin väljs till ny styrelseordförande vid årsmötet i oktober. Övriga ledamöter blir Jörgen Lundberg, Nils Thunblad, Sven Bentson, Göran Ljungberg och Carl-Gustaf Dahlérus.

Redaktören för Knäppen, Åke Tisell, avgår.

## Medlemskap/lokal

Medlemsavgiften höjs till 25 kronor.

Från och med januari i år träffas klubben på måndagar i Högerlokalen, Sturevägen 60. Junimötet hålls hemma hos Pål-Nils Nilsson.

## Träffprogram

Fototryck på textilier (Svante Hedin); Bilddiskussion kring kända och okända bilder; Kameran i polisens tjänst (Erik Lögdberg, kriminalassistent); Fotografien i kulturforskningens tjänst (Bengt Bengtsson, Intendent vid Nordiska Museet); Reportage (Stig Grip, medlem); Mörkrumsarbete (Owe Wallin); Undervattensbilder och fåglar (Tryggve Ramquist); Amerika (K W Gullers) och På upptäcktsfärd med färgfilm i kameran (Agfa).

## Månadens träffbild

består i fortsättningen av endast en klass – svartvitt – och bedöms internt eller av någon inbjuden klubb eller gäst. Träffbildens motto är: Ljuset, Fritt, Ansikte, Fritt, Trängsel, Fritt, En tom 1-liters mjölkflaska av glas, En illustration till Fars Dag.

Segraren i varje etapp får två filmrullar 6x6/6x9 eller en småbildsfilm och som slutpris i tävlingen en bok.



Arbetsgruppen 1954. Från vänster: Pål Nils Nilsson, Erik Smas, Kai Gullberg, Kurt Widell och Kerstin Bernhard



*Pål-Nils Nilsson med flera*

### **Övriga tävlingar**

Under året får Lidingö FK flera plaketter i Riksfotoutställningen - RIFO, och en förstaplacering i den svartvita lagtävlingen. I färg kommer Lidingö FK 3:a tack vare Pål-Nils Nilsson.

Klubben deltar också i klassen Årets Smalfilm.

I Fotos Mästertävlan tas bilder av Erik Johansson, Jörgen Lundberg och Carl-Gustaf Dahlérus ut.

### **Utställning**

På Foresta ställs ett tjugotal bilder ut i samband med Arne Foto och Lejas utställning den 1-2 okt.

### **Utställningsprogram**

Ett program från 5-årsjubileet bestående av ett manuskript om tillkomsten av utställningen, bildkritik samt bandinspelning av detta sammanställs. Bilderna kring utställningen, manuskriptet och presskritiken sammanställs i en pärm. Arbetslaget består av Kerstin Bernhard, Kai Gullberg, Pål-Nils Nilsson, Erik Smas och Kurt Widell. Henrik Linde sköter bandspelaren.

Kerstin Bernhard och Pål-Nils Nilsson utses till "ständiga medlemmar" som tack för insatserna.

### **Utflykter**

Spårvägens FK inbjuder till fotoutflykt på våren. Kostnad 12:-/pers.

Gatukontorets FK inbjuder till en fotoafton i december där Kary Lasch kåserar. Kostnad 1:50/pers inklusive kaffe med dopp.

### **Övrigt**

Inbjudna klubbar under året är Nynäshamns FK och Lux FK, Stora Essingen.

Lidingö FK bedömer bilder åt Eskilstuna FK.



# 1956 GÖR DET SJÄLV-SERIE

## Årsmöte

Årsmötet hålls den 9 oktober.

## Möteslokal

Träfflokalen är Högerlokalen på Sturevägen 60.

Vid maj-träffen deltar 10 personer som representanter för 6 klubbar i Stockholms fotokrets.

Junimötet hålls hemma hos Kerstin Bernhard, Ringvägen 39, Herserud, som kåserar om modefotografering i gångna tider.

## Träffprogram

En utställning med bilder av anonyma deltagare anordnas; Bildbeskrivning; Käseri om sportfotografering (klubbmedlemmen Nisse Thunblad) samt ett program i den nya Gör det själv-serien; Ljudfilm visas om den amerikanska fotografen Edward Weston, som plåtar med en 18x24 kamera och sedan gör kontaktkopior; Bildkomposition i kameran eller i mörkrummet – en rundabordskonferens; En utställning av träffbilder från 1949 och framåt visas; Klubbens filmsektion visar filmer och en fackman demonstrerar smalfilmsutrustning; Året runt med färg i kamera (spårvägare Sune Kjellander); Man visar The Family of Man – en film från den världsberömda utställningen i Museum of Modern Art i New York; Göran Littke (redaktör på FOTO) presenterar bilderna från förra årets Skolmästerskap och framför kritik på dem; En Gevaert-representant demonstrerar Polaroid-Land kameran; Kary Lasch visar tjugiga färgbilder och Sven Bengtsson visar Frieri med förhinder, en smalfilm i svart-vitt; RIFO-bilderna från 1956 med jurykommentarer visas.

## Månadens träffbild

Motton har, förutom de fria omgångarna, varit: Ett träd, Kvinnan, Dokumentet, Landskapsdetaljen, Lidingöbron, Svenska folket roar sig.

Träffbilden i färg med fritt motto får under året nya regler.

## Övriga tävlingar

Klubbmästerskapet i svartvitt vinnas av Lars Wennberg, tvåa blir Svante Hedin och trea Uno Samuelsson. I färg segrar C G Dahlgren. Årets Klubbmästerskap bedöms av Västerås FK.

Tävlingen "Lidingö i helg och söcken" avgörs. I klass 1 segrar Patrik Edgren och i klass 2 Ann-Charlott Thunblad. Deltagarnas 226 bilder ställs ut en söndag i läroverkets ljushall. Prisutdelning hålls av regerings-rådet Sven Björkholm.

Svante Hedin vinner Klubbkrieket.

Pål-Nils Nilsson tilldelas Svenska Dagbladets stora fotopris för 1956.

Vid Riksfotoutställningen placerar sig klubben som 1:a i lagtävlingen och får 4 individuella plaketter. I svartvitt får Svante Hedin stor silver, Erik Johansson och Lars Wennberg liten brons och i färg Pål-Nils Nilsson liten brons.

## Övrigt

Bildbedömning görs åt: Karlstads FK, Malmö FK samt en distriktstävling för Övre Norrland.

Spårvägens FK inbjuder till utflykt den 10 maj. Pris 8 kronor.



*Filmen om Lidingöbanan framställes.*

# 1957 STADGEÄNDRINGAR

## Styrelse

Årsmöte hålls med stadgeändringsförslag. Verksamhetsåret skall vara lika med kalenderåret och årsmötet skall hållas senast under februari månad.

Svante Hedin avtackas för sin tid som ordförande och tilldelas klubbens första guldnål. Ny ordförande blir Nils Thunblad.

## Medlemskap

Årsavgiften är oförändrat 25 kronor för vuxna och 5 kronor för familjemedlem och juniorer.

## Möteslokal

Som tidigare träffas man i Högerlokalen, Sturevägen 60. En träff har man i utställningslokalen i Torsviksskolan. Våravslutningen hålls på Långängens Gård med öl, korv, sång och musik. En tävling utlyses på fyra bilder/person, tagna under kvällen.

## Träffprogram

Calle Ljungström berättar om hemfrankallning av färgfilm; Årets smalfilm visas; Per Olle Stackman och Krister Sandström berättar om Skolan för subjektiv fotografi i Saarbrücken (Ledaren för skolan, Otto Steinert, har blivit profet inom den moderna fotografien och Per Olle Stackman och Krister Sandström var hans främsta förespråkare); Intendent Bo Lagercrantz talar om fotografiets historia; Sven Skägget Bengtsson visar bilder, vykort och dylikt från 1900-talets början; Stig T Karlsson visar bilder från bland annat glasbruk.

Ett kvällsprogram går i färgens tecken. Gunnar Frödin (klubbmedlem och anställd på Svenska Turistföreningen) berättar om färgfotografering på resor och visar bilder från Hebriderna, Gotland och Skottland; En representant från AB Fotoagenturen

demonstrerar och talar om allt som rör Ansco färgfilm; Smalfilmen om Lidingöbanorna visas, filmare är Bo Knutsson-Ek, G Solders, Folke Ulldahl och Kurt Widell.

## Månadens träffbild

Mottot för svartvitt under våren (en bild/etapp) är: Familjen, Titta det snöar, Hobbyn, Boo Gärde, Sjön och havet, Han och hon (en serie om 3-5 bilder), Bilen och Djuret samt fritt motto vid övriga tillfällen.

Svartvita träffbildstävlingen skall i fortsättningen löpa över både höst- och vårsäsong. Ett vandringpris i form av en bok utdelas till segraren i varje etapp.

Träffbilden i färg för våren (3 bilder/etapp) och för hösten (2 bilder/etapp). Träffbilden räknas från höst till vår.

## Övrig tävling

Klubbmästerskapet vinnas i svartvitt av Svante Hedin och i färg av Jörgen Lundberg.

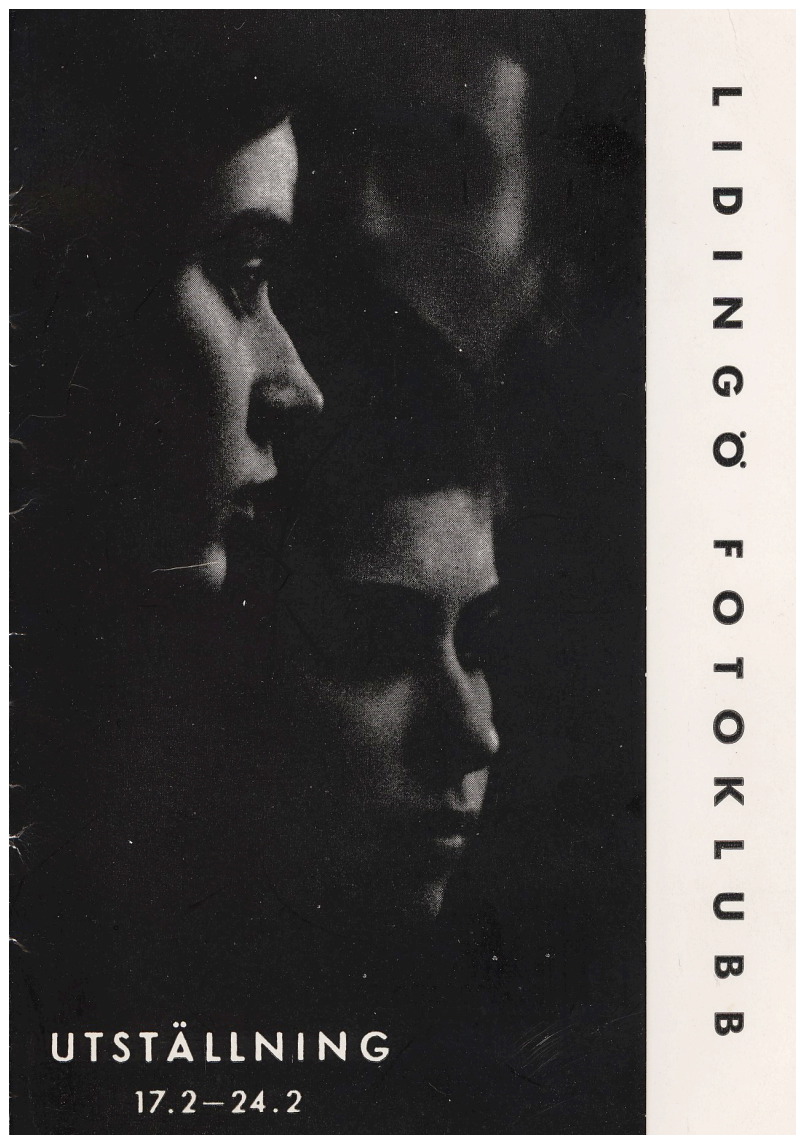
## Utställningar

I samband med Fotografins Vecka arrangerar klubben en utställning i Torsviks Folkskola.

RSF köper en omgång av klubbens utställningsbilder som nu ingår i programtjänsten och heter "Lidingöexpo 57 - originalbilder av 15 fotografer från Lidingö FK".

Klubben deltar i Riksfotoutställningen och placerar sig på 4:e plats i lagtävlingen.

Bland de 18 fotografer som får bilder accepterade till Simex 1957, är fyra från Lidingö Fotoklubb. Erik Johansson får hela sin kollektion om fyra bilder antagen. Dessa bilder får kritik i FOTO nr 11 av jurymedlemmen Carlo Derkert.



I en vandringsutställning till USA, som sammanställts av RSF, deltar sex medlemmar.

### **Projektör**

Frågan om inköp av projektör – en stor utgift för klubben – diskuteras. Beslutas att medlemmarna får teckna andelar i denna à 5 kronor. För varje andel får man låna projektören gratis en gång, alternativt får man hyra projektören mot en avgift av 5 kronor. 56 andelar tecknas. Beslutas att klubben skall skjuta till resten och att en projektör skall inköpas.

### **Fotografins vecka**

Ur programmet:

Vernissage av utställningen.

Filmen "The Family of Man".

Pege Dinnetz talar om Leica systemet.

Istvan Svéd, en ungersk fotograf, visar prov på sin svartvita fotografering.

Sven Bengtsson visar en del av sina smafilmer med skägg och bovar, positiv och dammsugare.

Jörgen Lundberg och Calle Dahlerus visar färgbilder.



## 1958 LOTTERI ANORDNAS

### Möteslokal

Det här året träffas man förutom i lokalen på Sturevägen 60, även i Bodalsskolan, Lidingövallen, Torsviksskolan, Ungdomsgården, Sturev. 75. Juniträffen hålls, som förra året, på Långängens Gård.

### Träffprogram

Bilden i tidningen – Erik Naeslund (bildredaktör på Dagens Nyheter) berättar om bildens väg från fotografen till tryckpressarna och om telefoto; Årets bilder i färg och svartvitt – en fin bildsvit som utgör ett kvällsprogram. Man tittar på bilder som har uppmärksammats i tävlingar, på utställningar och i tryck och man får höra fotograferna själva berätta om dem. Belysningsteknik av Rudolf Ekström (förste lärare vid Fotoskolan); Den framstående närbildsfotografen Anders Cassel med Leica och tillhörande specialutrustning demonstrerar microfotografering med programmet Småkryp i närbild; Staffan Brundell berättar hur en smalfilm kommer till och visar filmexempel.

### Månadens träffbild

Motto är för svartvitt förutom de fria: Vi två, Huvudstadens järnväg, Kvickt, Människan i huvudstaden, Final, Självporträtt och Den arrangerade bilden.

Träffbilden i svartvitt (för perioden hösten 1957 – våren 1958,) vinnas av Svante Hedin. Färgklassen vinnas av C G Dahlerus. Båda får böcker.

Kiruna har bedömt klubbmästerskapet med 39 svartvita och 25 färgbilder.

### Övriga tävlingar

Lidingö Fotoklubb deltar i Riksfotoutställningen – RIFO.

Resultatet blir: stor brons till Lars Wennberg och liten brons till Staffan Brundell. I svartvita lagtävlingen placerar sig Lidingö FK som tvåa. De tre senaste årens placeringar var tvåa, etta och fyra.

Klubbkrigets vinnare blir Svante Hedin, som belönas med en resa till Leicas anläggningar i Tyskland.

I SIMEX 1958 antas Svante Hedin bland tio övriga kollektioner.

LFK får en inbjudan att delta i en internationell fotoutställning i München i samband med firandet av VDAV:s (Verband Deutscher Amateurfotografen – Vereine,) 50-årsjubileum och staden Münchens 800-årsjubileum. Klubben sänder in sju svartvita kollektioner om tre bilder vardera.

### Lotteri

Man anordnar ett allmänt lotteri, för att finansiera klubbverksamheten, med en smalfilmskamera och en småbildskamera som vinster. Den bästa lottförsäljaren belönas med 25 kronor.



*"Gubbväldet"*

# 1959 10-ÅRSJUBILEUM

## Styrelse

Årsmötet hålls numera i januari. Nya styrelsen: Uno Samuelson (ordförande), Jörgen Lundberg (vice ordförande), Svante Hedin (sekreterare och redaktör), Carl Gustaf Dahlerus (kassör), Sven Bengtsson och Dag Thulin.

## Möteslokal

I år hölls mötena i Torsviksskolan. Våravslutning som vanligt på Långängens Gård.

## Träffprogram

Sven Gillsäter besöker klubben och visar bilder och film från Borneo; "Bilderna i bilden", "Fotografiet som uttrycksmedel" och "Det fotografiska seendet" av Svante Hedin (klubbmedlem); "Den fotografiska tekniken" av Uno Samuelsson (klubbmedlem); "En resa till Ryssland" av Kurt Widell (klubbmedlem); Årets RIFO-bilder visas; Hans Hammariskiöld kåserar om kommersiell fotografi och reklam samt visar färgbilder; Ett urval bilder från Falu FK:s trestadstävling visas och diskuteras; Uppsala Bildklubb besöker klubben och visar en utställningskollektion.

## Månadens träffbild

Motton i svartvitt för våren förutom Fritt: Perspektiv, Fruset, Levande, Ledigt, Vatten, Sommarglädje, Barn, Växter, Djur. Varje månadssegrare kvarstår till en sluttävling i juni, då de bästa bilderna tävlar om segrarplatsen. Slutsegrare blir Svante Hedin.

Från januari får man endast lämna in en träffbild i färg och mottot är som tidigare fritt. Segrare blir Svante Hedin som även tar hem 2:a priset. Från hösten ersätts "Träffbilden i färg" av "Cuptävlingen".

## Övriga tävlingar

En tävling om "Min sämsta bild" anordnas. Endast bilder som är i absolut avsaknad av såväl tekniska som konstnärliga kvalifikationer belönas.

"Lidingö 1959" – en fotografisk kartläggning av Lidingö år 1959 lockar endast ett fåtal deltagare och förlängs till nästa år.

Lidingös ungdomar födda 1941 och senare inbjuds till en tävling under mottot "Vi Ungdomar".

I Klubbmästerskapet segrar i svartvitt Svante Hedin och i färg C G Dahlerus.

Två Cuptävlingar i färgpapper respektive svartvitt anordnas.

I Riksfotoutställningen – RIFO – segrar Svante Hedin i såväl svartvit- som färgklassen. 2:or blir Key Nilsson och Jörgen Lundberg och 3:or Nils Thunblad och Key Nilson.

Sommarblixten" arrangeras av RSF, Fotografi och AB Braun.

Staffan Brundell utmärker sig i Leicaklubbens tävling. En 1:a placering i färg och en 3:e placering i svartvitt.

I Vi:s tävling i svartvitt "Svensken av i dag" kommer Svante Hedin 2:a och på 8:e och 9:e plats placerar sig Calle Dahlerus och Jörgen Lundberg.

Av de nio svenska fotografer som deltog i utställningen i samband med Münchens 800-årsjubileum får Uno Samuelsson diplom.

## Utställningar

Lidingö Fotoklubb firar 10-årsjubileum. Klubben har under dessa år arrangerat tre utställningar.

## Övrigt

Svante Hedin väljs in i styrelsen för Riksförbundet Svensk Fotografi – RSF.

## 1960 CUPTÄVLING

### Styrelse

Den nya styrelsen ser ut enligt följande: Uno Samuelson (ordförande), Brita Lydén (sekreterare och redaktör), Staffan Brundell (kassör), Key Nilsson (klubbmästare och materialförvaltare), Hans-Erik Norbeck (kontaktman för juniorer).

### Medlemskap

Vid årsmötet i januari höjs medlemsavgiften från 25 till 30 kronor. Junioravgiften höjs till 8 kronor. Avgiften för familjemedlemmar höjs från 5 till 10 kronor. Omsättningsskatten betalar klubben.

Klubbnaålar utdelas till Kurt Widell och Carl Gustav Dahlerus för utomordentliga insatser för klubbens bästa.

### Möteslokal

Årets första möte äger rum på restaurang Carla på Torsvikssvängen 9 med thesupé. Därefter hålls mötena som tidigare i Torsviksskolan. Våravslutning som vanligt på Långängens Gärd.

### Träffprogram

"En resa till Island" av Key Nilsson (klubbmedlem); Demonstration av det nyaste i Leicasystemet – M3, M2, Visoflex m m av Pege Dinnetz (Leica) samt visning av bilder i färg och svartvitt, tagna med en Leica, av Svante Hedin (klubbmedlem); Filmvisning av Staffan Brundell (klubbmedlem) där tekniken framför och bakom kameran är förstklassig; Sundsvalls FK kritiserar bilder från LFK – en intressant och humoristisk kritik; "Hasselblad 500 C i praktik och teknik" av Mats Sparrström (representant för Hasselblad).

### Månadens träffbild

Motton: Tempo, Familjen, Flygande, Den ljusa bilden, Resan, Fiske, Historia, Landskap, Fotogram med gråskala, Ägget, Sommarglädje, Barn, Växter, Djur.

Vandringspriset "Öga mot öga" av Sven Gillsäter erhålls av Svante Hedin.

Påpekas att deltagare i Träffbilden bör vara närvarande vid träffarna, då meningen med tävlingen är att lära, inte bara att vinna poäng.

### Övriga tävlingar

Sista omgången på våren anordnas en Cuptävling i svartvitt.

Klubbmästerskapet bedöms av Uppsala FK. Lasse Wennberg segrar med Uno Samuelsson som god tvåa.

I Riksfotoutställningen blir Lidingö Fotoklubb lagmästare i färggruppen.

Staffan Brundell vinner återigen Stockholms Leica-klubbs mästerskap.

Fotos Mästartävlan vinnas av Carl G Dahlérus, och Key Nilsson kommer med bland de tio bästa.

Key Nilsson erövrar en guldmedalj för "Fotografiskt skapande" i tävlingen "Leica-Fotos Aus aller Welt". Han erövrar också en silvermedalj i Italien och en silvercup i Hongkong samt får en bild uttagen att hängas på Museum of Modern Art.

### Övrigt

Klubbens blixtaggregat utlånas en vecka åt gången och kostar 2:50/- vecka. Klubbens projektor lånas ut enligt tidigare bestämmelser.



# 1961 PORTRÄTTAFTON

## Styrelse

Årsmötet hålls i år på restaurang Carla. Hela den nu sittande styrelsen omväljs. Vid junimötet väljs Inga-Lisa Hedin till sekreterare och Knäpp-redaktör.

Man för en diskussion om man skall fortsätta med den nuvarande billiga lokalen eller om klubben har råd med ett dyrare alternativ.

## Möteslokal

Våravslutning hålls på Långängens Gård med korv och öl. Från novembermötet träffas man i Högerlokalen på Sturevägen 60.

## Träffprogram

Färgbilderna från RIFO 1960 visas; En praktisk övning i bildbeskrivning; Porträttfotografen Bernt Klyvare visar en kollektion bilder; Porträttafton med modell och praktiska belysningsövningar; SE-fotografen Anders Engman från Kamerabild kåserar om sport, olyckor och lite annat; "Teknisk demonstrationsafton" av chefen för Leica-skolan i Stockholm - klubbens egen Svante Hedin; Ett program om Komosse - den intressanta högmossen på gränsen mellan Småland och Västergötland - av fotograf Weimar Söderström; Flera av klubbens framstående fotografer berättar om det gångna årets fotografiska händelser, om konsten att få bilder publicerade, visar tidningar och böcker med mera.

## Månadens träffbild

Mottn för året: Det gamla huset, Fritt, Solsken, Fristaden, Porträtt, Grovt korn, I går, Flickor, Bakom busken, Regn.

Träffbilderna får i fortsättningen presenteras i ett fritt format. Dessutom får fotografen numera själv presentera, försvara och motivera sin bild. Därefter bedöms bilderna.

Slutsegrare blir Jörgen Lundberg, med Bill Belaieff som god tvåa och C G Dahlerus som trea.

## Övriga tävlingar

Anslutningen till RIFO är i år dålig. Endast fyra svartvita och tre färgkollektioner deltar. Jörgen Lundberg får ändå en liten bronsplakett för enstaka färgbild.

## Övrigt

Klubben anordnar ett Amerikanskt lotteri med ett elektronblyxt-aggregat som vinst. Lotterna kostar i öre/st.



# 1962 UTSTÄLLNING I USA

## Styrelse

Årsmötet hålls som vanligt vid januarimötet och den nya laguppställningen blir följande: Bill Belaieff (ordförande), Stig Klingstedt (sekreterare), Staffan Brundell (kassör), Peter Brigge (klubbmästare), Hans Erik Norbeck (juniorkontakt), Lars Wennberg (PR-man).

Lidingö Fotoklubs guldnål överlämnas till den förre ordföranden – Uno Samuelsson.

## Medlemskap

Årsavgiften är nu 35 kronor.

## Möteslokal

Träffarna hålls detta år i Högerlokalen, Sturevägen 60. Våravslutning hålls som brukligt på Långängens Gård och Luciaträffen hos Staffan Brundell.

## Träffprogram

En representant för British Travel Ass visar tre färgfilmer från "Den blomstrande ön" det vill säga England; Key Nilsson och Stig Klingstedt berättar om kulturstaden Samarkand med färgbilder, kåseri och teckningar; Föredrag med goda råd av den riksbekante fotokritikern Alf Nordström; "Flickfotografen" Kary H Lasch kåserar till bilder; En teknisk diskussion leds av Svante Hedin (klubbmedlem); Calle Dahlerus (klubbmedlem) visar färgbilder; Jörgen Lundberg (klubbmedlem) – en av Sveriges mest framgångsrika färgfotografer – visar bilder och talar om färgfotografering; Staffan Brundell (klubbmedlem) visar smalfilmer; En tävling i mörkrumsteknik hålls och en Leicabok lottas ut.

## Månadens träffbild

Träffbildsmotton i svartvitt: Arbete, Vinterlandskapet, Närbilden, Fritid, Vår, Min bästa bild, Resa, Ungdom, Fritt, Experiment.

Träffbildsmotton i färg: Vatten, Närbilden, Vår, Fritt, Experiment.

Man får från och med hösten delta med två bilder i såväl svartvitt som färg. På septembermötet beslutas att Träffbildstävlingen skall uppdelas i två omgångar: en höstomgång sept – jan och en våromgång feb – juni. Ett nytt bedömningsystem provas.

Träffbildens våretapp vinnas av Rolf Olander i svartvitt och Stig Klingstedt i färg. Höstetappen vinnas av Peter Brigge i både svartvitt och färg.

## Klubbmästerskapet 1962

bedöms av Södertälje FK och klubbmästare i svartvitt blir Svante Hedin och i färg Calle Dahlerus.

## Övriga tävlingar

RIFO arrangeras av Uppsala Leicaklubb. Här erövrar Svante Hedin och Jörgen Lundberg var sin bronsplakett.

Klubbkrigets motton: Arbete, Fritid, Min bästa bild, Oväder.

Key Nilsson vinner två 1:a pris i Svenska Fotografers Förbunds kretspristävling, porträtt och kommersiellt.

## Utställning

Bilder från Lidingö sänds till en utställning i Alameda i USA (maj – juni) samtidigt som det anordnas en liten tävling kring de inlämnade bilderna.

# 1963 LOGOTYPEN ÄNDRAS

## Styrelse

Styrelse för året: Bill Belaieff (ordförande), Lasse Wennberg (vice ordförande), Peter Belaieff (sekreterare), Staffan Brundell (kassör), Olle Österberg (klubbmästare) nyval, Peter Brigge (suppleant). Till valberedning utses på decembermötet Staffan Brundell, Tore Hevrenng och Rolf Wiberg.

## Möteslokal

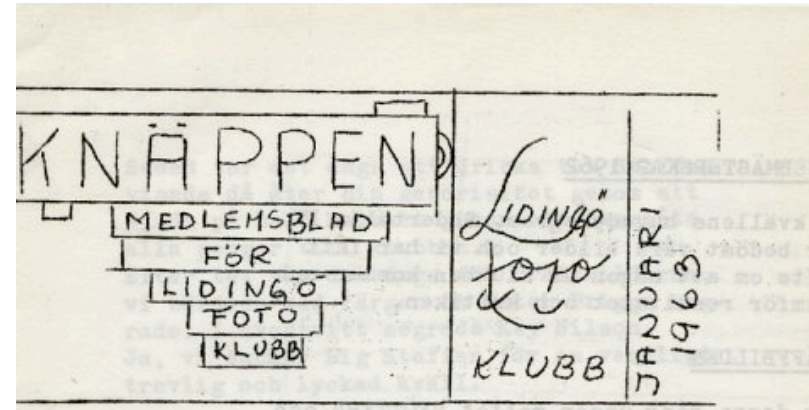
Högerlokalen, Sturevägen 60. Vårträffen hålls som brukligt på Långängens Gård. Från hösten träffas man i HSB:s Hobbylokal, Pyrolavägen 38.

## Träffprogram

Kurt Dejmo (konstnär, fotograf och skribent) fotograferar med storbildskamera vid landskapsfotografering och med småbild vid människoskildringar; L Jacobsson (Zeiss Svenska AB) visar Zeiss-kameror, Contaflex och Contarex, moderna automatkameror med alla tekniska finesser; Olle Agrén från UD berättar om Kongo och fjärran Östern; Ett kvällstema blir smalfilm, av Staffan Brundell (klubbmedlem); Diskussion angående Riksförbundets ekonomiska problem; Bill Belaieff talar om bilduppbyggnad och illustrerar med en mängd bilder; Färgfotokola av Leica-fotografen Walter Benser från Agfa Foto AB.

## Månadens träffbild

Träffbildsmottn i svartvitt och färg: Fötter, Lidingö-bilden, Modern form, Trafik, Fåglar, Fritt, Fritt, Sport på Lidingö, Bildberättelse av reportagekaraktär i tre bilder, Porträtt. Industri och hantverk på Lidingö (jan 1964).



*Knäppen i januari 1963*



*Knäppen i mars 1963*

Deltagandet i Träffbilden i färg är mycket svagt under året och medlemmarna uppmanas att anstränga sig mer. Frågan om mottots vara eller icke vara tas upp.

Träffbildens våretapp vinnas av Staffan Brundell i svartvitt och Peter Belaieff i färg. Höstetappen vinnas av Peter Brigge i svartvitt och Carl G Dahlerus i färg.

### Klubbmästerskapet 1963

Kollektionerna bedöms av Uppsala FK. Klubbmästare i svartvitt blir Jörgen Lundberg och i färg Carl G Dahlerus.

### Övriga tävlingar

I Riksfotoutställningen – RIFO, deltar åtta svartvita och sex färgkolektioner. Key Nilsson får silverplakett i färg och Peter Brigge bronsplakett i svartvitt. Lagpriset i färg går till Lidingö FK.

Peter Brigge vinner, för andra året i följd, en bronsplakett och 100 kronor i Fotos Mästartävlan i färg.

Flera medlemmar deltar i Salon International d' Art Photographique i Petange, Luxemburg. Jörgen Lundberg och Key Nilsson tilldelas bronsmedaljer, och en bild av Peter Brigge representerar klubben i utställningskatalogen.

### Övrigt

Diskuteras att försöka göra Knäppen utförligare och mera läsvärd, så att den kan tjäna som reklam för klubben och locka fler medlemmar till mötena. Kameran i logotypen tas bort och man inför en annons i varje nummer.

Styrelsen föreslår att vid varje möte ha en "brevlåda" för att medlemmarna skall få tillfälle att lämna in förslag, frågor och tips med mera. Klubben införskaffar en projektduk och en ljuslåda för att underlätta bedömningen av färgbilder.

Man börjar upprätta ett kartotek över samtliga medlemmar med foto, uppgifter om intressen, fotoutrustning med mera.



Albumblad från 1951. Foto: N.O. Elfving



## 1964 RIKSFÖRBUNDET I KRIS

### Styrelse

Närvarande deltagare vid årsmötet är ca 35 personer av vilka ett flertal gästande damer. Bill Belaieff omväljs som ordf. och övriga ledamöter blir: Gösta Brigge, Staffan Brundell, Lars Wennberg, Olle Österberg, samtliga omval samt Eric Malmberg, Sten Rajalin och Rolf Wiberg, nyval.

### Medlemskap

Årsavgiften är från och med i år 35 kronor.

Diskuteras återigen klubbens eventuella utträde ur RSF på grund av dess kaotiska förhållanden och ekonomiska problem. Beslöts att vara kvar ytterligare ett år.

### Möteslokal

HSB:s Hobbylokal, Pyrolavägen 38 med våravslutning på Långängens Gärd. Årets sista träff hålls som tidigare hemma hos Staffan Brundell.

### Träffprogram

Staffan Brundell (klubbmedlem) håller föredrag om sin Amerikaresa och visar färgbilder; Janolof Ejnervall, försäljningschef vid Axel V Bergström AB, som i Sverige representerar de välkända Pentax och Nikonfabrikerna, ger en intressant skildring av Japan som industriland, visar film samt kameror med tillbehör; Ove Renquist ger ett stycke filmhistoria, huvudsakligen om bröderna Auguste och Louis Lumière:s uppfinning av kinematografen 1985 samt visar en film kring ämnet; Eric Dyring, välkänd tävlingsfotograf från Uppsala bildklubb, håller föredrag över ämnet Tävlingsfotografi; Medlemmarna bedömer bilderna till Mälardalsträffen 1964; John-Åke Anderzon, Danderyds FK, ny ordförande i Riksförbundet Svensk Fotografi, redogör för dess ekonomiska kris. LFK beslutar att stödja RSF med 10 kronor/medlem.

### Månadens träffbild

Träffbilden i svartvitt har mottona: Högtid, Maskinålder, Utflykt, Porträtt (alla samma som i Klubbkriget), resten Fritt tema. Träffbilden i färg har alla fritt motto.

Antalet inlämnade Träffbilder är dåligt och tävlingen får vid flera tillfällen ställas in.

Slutsegrare i svartvitt blir Gunnar Wallin och i färg Per Kagrell.

### Klubbmästerskap

Jörgen Lundberg vinner svartvitt och Carl G Dalerus färg.

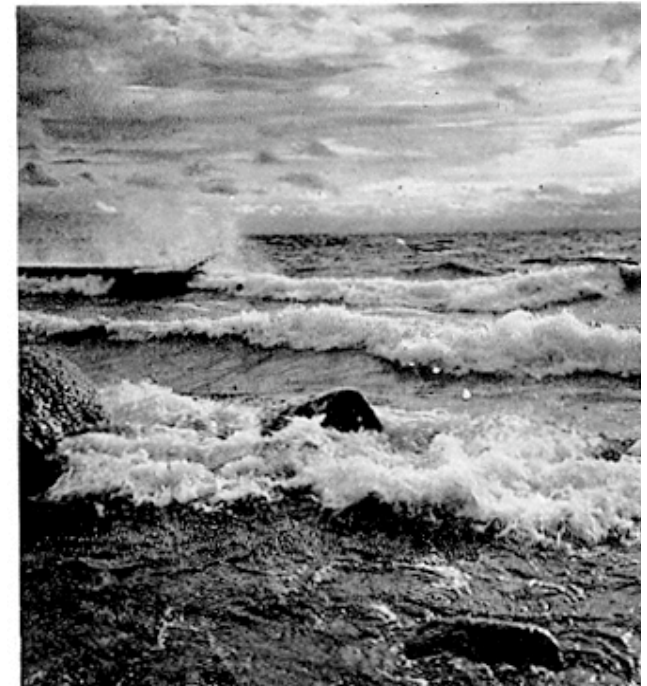
### Övriga tävlingar

Klubbexpo 1964 är en ny lagtävling med efterföljande utställning, som arrangeras av tidningen FOTO.

### Övrigt

Jörgen Lundberg erövrar en silvermedalj och Peter Belaieff, Carl G Dahlerus och Per Kagrell får diplom i Riksfotoutställningen

*Vättern i storm*  
Foto:  
Gunnar Frödin  
1950



## 1965 FOTOKURS

### Styrelse

Styrelse vid årsmötet 27 januari blir: Staffan Brundell (ordförande), Gösta Brigge (vice ordförande), Olle Österberg (sekreterare), Rolf Wiberg (kassör), Tore Hevrenge (klubbmästare), Sten Rajalin (vice klubbmästare) och Per Kagrell (ungdomssekreterare).

### Medlemskap

Medlemsavgiften är 35 kronor plus 10 kronor till stödfonden för RSF.

### Möteslokal

Mötena hålls i HSB:s Hobbylokal, Pyrolavägen 38.

### Träffprogram

Detta år har man följande teman på träffarna: Medlemmar visar bilder (Staffan Brundell: Nikons vidvinkelobjektiv, Göte Duveford: färgbilder); Klubbkriget 1963; Nyheter från Leica - Brandt Optik AB; Lennart af Petersens - En resa med färg till Italien; Tekniska diskussioner; Bedömning av bilder, det vill säga jury, tillsammans med Danderyds Fotoklubb; Gunnar Wallin - FMV:s stipendiat 1965 presenterar bilder; RSF-program med titeln "Dokument"; studiebesök på Dagens Nyheter fotoavdelning; Staffan Brundell bjuder på lussebullar.

### Månadens träffbild

I Klubbmästerskapet är mottoerna för båda klasserna (svartvitt och färg): Familjen, Vägen, Kvinnan, Berget och Fritt.

Anders Westerberg (svartvitt) och Staffan Brundell (färg) vinner klubbmästerskapet det här året.

## Övriga tävlingar

Klubbkriget 1965 är en tävling mellan RSF-anslutna klubbar som går i fyra omgångar under året. Klubben samkör sina egna teman med klubbkrigets teman under våren.

Klubben deltar i Rifoutställningen.

SVEFO -65 arrangeras av Norrtälje Fotoklubb. Kostnaden är 2 kronor i frimärken/deltagare.

## Kurs

Klubben ordnar en Fotokurs med start i oktober.

## Utflykt

Klubben ordnar en fotoutflugt till Sandhamn arrangerad av Staffan Brundell.

## Övrigt

I januari 1965 kommer den sista "Knäppen" i A5-formatet. Därefter består kallelserna av ett A4-blad "Gubben" behålls.



*Utflykt 1950*

# 1966 SAMARBETSKOMMITTÉ

## Styrelse

Vid årsmötet i januari väljs till styrelse: Staffan Brundell (ordförande), Olle Österberg (sekreterare), Rolf Wiberg (kassör), Tore Hevrenng (klubbmästare), Sten Rajalin (vice klubbmästare), Gösta Brigge och Per Kagrell.

## Medlemmar

Klubben har 39 medlemmar den sista december.

## Träffprogram

RSF:s program "Färg och färgverkan"; rapport från RIFO och Estraddebatt med Danderyds fotoklubb; Många medlemmar visar bilder på träffarna, Staffan Brundell vid tre tillfällen och Svante Hedin vid två. Dessutom har man en bildafton med övriga medlemmars bilder.

## Månadens träffbild

Träffbildstävlingarna hålls endast vid ett fåtal tillfällen, varför ingen segrare har utses. Alla tävlingar saknar motto.

## Klubbmästerskap

I Klubbmästerskapet vinner Anders Westerberg, svartvitt och Staffan Brundell, färg.

## Övriga tävlingar

Medlemmarna uppmanas att delta i Klubbcupen, en tävling för klubbar anslutna till RSF.

Riksfotoutställningen arrangeras av Södra Leicaklubben i Stockholm, med deltagande från LFK. Anders Westerlund får stor bronsplakett i svartvitt.

## Övrigt

Klubben bedömer under året tävlingar för Alphas & Siewerts, Haldens, Lidköpings, Linköpings, Sundbybergs och Täby Fotoklubbar.

Den under hösten 1965 påbörjade fotokursen avslutas i mars. Kursen omfattar tio kvällar om minst två timmar per gång och samlar 37 stycken deltagare varav ett flertal inte tillhör klubben.

Förberedelser pågår för startande av en eller två cirklar under våren 1967 i "Bilder av Nuet".

Gösta Brigge och Olle Österberg deltar i veckokurser i Ramnäs i ABF:s och RSF:s regi.

I RSF:s kurs i S:t Christoffer, Österrike deltar Staffan Brundell och Gustav Flodin.

I RSF:s färgkurs i Abisko är Svante Hedin kursledare. Dessutom är Svante Hedin lärare i Ramnäskurser.

## Samarbetskommitté

En samarbetskommitté bildas mellan Stockholms läns ABF och Curt Larsson, Hallstavik, Olle Österberg samt en deltagare från Södertäljes Fotoklubb. Denna kommitté skall vara rådgivare åt klubbarna inom Stockholms län.



Modellfotografering



## 1967 SVEFO -67

### Styrelse

Vid årsmötet i januari blir styrelsen: Staffan Brundell (ordförande), Gösta Brigge (vice ordförande), Olle Österberg (sekreterare), Rolf Wiberg (kassör), Tore Hevrenng (klubbmästare), Sten Rajalin (vice klubbmästare) och Per Kagrell (ungdomssekreterare).

### Möteslokal

Möten hålls i Källängens skola, utom decembermötet som hålls på Lidingö Stadsbibliotek.

### Träffprogram

Detta år har man följande teman på träffarna: Medlemmar visar bilder (Jörgen Lundberg - Salomonöarna, Kurt Widell - Jordan runtresa och Olle Österberg - Olika arbetsplatser); Fotograf Jan Delden berättar om sitt arbete som pressfotograf; Bengt Frosteryd från Brandts Optik AB visar nyheter från Zeiss; Inomhusfotografering, Svartvita bilder från SVEFO 67; Utställningen "Den globala människan".

### Månadens Träffbild

Mottot för träffbildtävlingarna är (uppdelat på vår och höst): Vatten, Motion, Senvinter, Barn, Hjul respektive Botaniska, Svensken och högertrafiken, Detaljen (max avstånd 1,0 m), Exponeringstid en sekund och Geometriskt.

Vinnare i träffbilden blir under våren Rolf Wiberg (svartvitt) och Allan Lundström (färg) samt under hösten Per Kagrell (både svartvitt och färg).

### Övriga tävlingar

Intern tävlingar: "Vinter i färg" och "Klubbkriget".

Lidingö Fotoklubb arrangerar SVEFO 67. Deltagaravgiften är 3 kronor per kollektion. Plats för tävlingen/utställningen är Philips-huset på Lidingövägen 50, Stockholm. Lidingö erövrar 2:a platsen i tävlingen.

### Utställningar

Klubben arrangerar en utställning på Lidingö Stadsbibliotek där följande medlemmar ställer ut: Anders, Anders, Jörgen, Olle, Per och Staffan. (Möjliga efternamn: Djerf/Wiklund, Hellberg, Lundberg, Österberg, Kagrell och Brundell.)

Lidingö Fotoklubb representeras vid en utställning på Stockholms Stadsmuseum som går under namnet "Svenskarna och deras fotografer".

### Kurs

Kurs genom RSF, "Bilder av Nuet", kostnad 45 kronor.



*Två knäpper den tredje*



# 1968 SKÄRGÅRDSUTFLYKT

## Styrelse

Årets styrelse består av: Staffan Brundell (ordförande), Gösta Brigge (vice ordförande), Olle Österberg (sekreterare), Rolf Wiberg (kassör), Tore Hvreng (klubbmästare), Sten Rajalin (vice klubbmästare) och Per Kagrell (ungdomssekreterare).

## Medlemskap

Medlemsavgiften är 40 kronor för de "stora" och 15 kronor för de "små".

## Möteslokal

Mötena hålls i Källängens skola och Bodals gård. Den sistnämnda blir den kommande träffplatsen, där ett mörkrum inreds.

## Träffprogram

Detta år har man följande teman på träffarna: Medlemmar visar bilder: Rolf Wiberg - Italien, Per Kallgren - delförstoringar från färgdia, Karl-Ingvar Norgren - färgbilder, Calle Dahlerus - En bra bild, Gunnar Wallin - fotografiskt spörsmål, Manne Lind - Smedjegatsbacken samt svarvita bilder från RIFO -68.

## Månadens Träffbild

Motton för träffbildstävlingarna är, uppdelat på vår och höst: Samtal, Glädje, Stress, Avkoppling, Skärgårdsvår, Turistbilden, Arbete, samt valfria motto.

Vinnare i träffbilden blir: Under våren - Rolf Wiberg (svartvitt och färg) samt hösten - Per Kagrell (svartvitt och färg).

I klubbmästerskapet tävlar man med kollektioner i svartvitt och färg.

## Övriga tävlingar

SVEFO -68 ställs ut i Nynäshamn. Lidingö FK vill ta upp kampen om 1:a platsen, men visar sig vara synnerligen medelmåttig. Kostnad 5 kronor/kollektion.

Klubben vill intensifiera sitt tävlande och tar reda på vad som gäller i vissa internationella tävlingar. Bland annat i Salone Internazionale di Fotografia, "PREMIO CREMONA".

LFK arrangerar "Klubbkriget"

## Utflykt

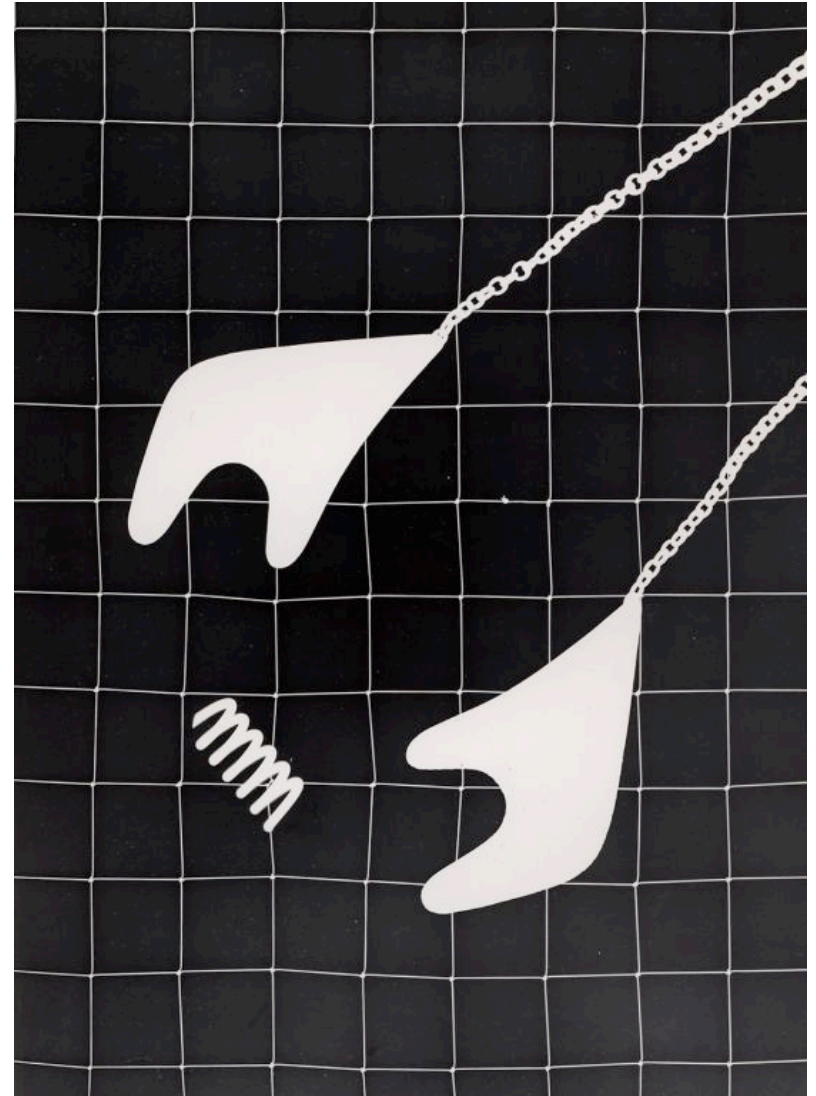
Klubben gör en Skärgårdsutflykt till Möja arrangerad av Olle Österberg och Sten Rajalin.



Vid rodet:  
Erik Smas



*Utflyktssöndag den 21 maj 1950. Kvarnen*



*Fotogram*